

Foto oben links: *Peter Bording* (Fred Graham/Petruchio) und *Patricia Hodell* (Lilli Vanessi/Katharina); Foto oben rechts: *Peter Bording* (Fred Graham/Petruchio); zweites Foto von oben rechts: v.l.n.r. *Thomas Schirano* (Zweiter Gangster), *Patricia Hodell* (Lilli Vanessi/Katharina) und *Andreas Zaron* (Erster Gangster)

Fotos: Landerer/LEFS



Zweites Foto von unten: in der Mitte *Guðrún Schade* (Hattie); Foto unten links: v.l.n.r. *Andreas Zaron* (Erster Gangster), *Patricia Hodell* (Lilli Vanessi/Katharina) und *Thomas Schirano* (Zweiter Gangster); Foto unten Mitte: v.l.n.r. *Daniel Johnson* (Bill Calhoun/Lucentio), *Lina Gerlitz* (Lois Lane/Bianca), *Max Zumstein* (Gremio) und *Arvid Johansson* (Hortensio); Foto unten rechts: *Lina Gerlitz* (Lois Lane/Bianca) und *Daniel Johnson* (Bill Calhoun/Lucentio)

Dabei wird schnell klar, dass ihn mit der Hauptdarstellerin Lilli Vanessi eine gemeinsame Vergangenheit verbindet (mal verheiratet, jetzt durch eine Hassliebe verbunden) und er mit der jungen Nachwuchsdarstellerin Lois Lane eine Affäre hat.

Dieses Gefühlschaos gepaart mit einem Schuldschein, der von dem spielsüchtigen Darsteller Bill Calhoun auf den Regisseur ausgestellt wurde, führt zu diversen Verwicklungen, die schlussendlich auch die Premiere des Musicals beeinträchtigen.

'Kiss Me, Kate' lebt von Cole Porters klangvollen, zeitlosen Songs, die vom Orchester der Kammerphilharmonie Lübeck unter der Leitung von *Romely Pfund* mit Schwung und Stil umgesetzt werden. Das Publikum schunkelt zu Klassikern wie